

Танцуем с мамами

Так сложилось, что жителям шахтерского Абашева, отдаленного уголка Новокузнецка, для того чтобы порадовать своих детей и сходить с ними в театр, покататься на каруселях или просто посмотреть концерт, приходится очень много времени тратить на дорогу до других районов родного города. Однако есть люди, которым такая ситуация небезразлична, и они считают, что для абашевцев все может измениться.



Три года назад во Дворец культуры имени Маяковского устроилась на работу хореограф Екатерина Ананенко. А уже в марте во Дворце свои двери для детей открыла студия эстрадного танца «Виктория».

Многие скептики не верили в успех дела. Многие не понимали: для чего и зачем?

Сегодня в «Виктории» занимается почти 80 детей в возрасте от 4 лет. А с недавних пор украшением концертов стали и танцующие мамы, по совместительству являющиеся еще и главными костюмерами. Они сами придумывают концертные костюмы и сами их шьют. Генератором идей выступает второй руководитель студии Анна Небога. Кстати, она тоже танцующая мама.

Раньше мамы просто водили своих деток на занятия в студию. Но в один прекрасный момент они поняли: для того, чтобы ребенок тебя любил, гордился тобой, необходимо жить с ним одними заботами и трудами. Вот так мамы и стали танцующими. Это же так здорово, когда после занятий ребенок не просто рассказывает маме о своих впечатлениях, но и советует ей, как и что правильно сделать. Общность интересов позволяет найти более тесный контакт с сыном или дочкой и уйти от вечного конфликта «родители и дети».

Надо сказать, что в студии «Виктория» занимаются работники компании «Южкузбассуголь»: Ольга Терентьева (ООО «Электросвязь «Южкузбассуголь»), Татьяна Бычкова (ООО «АТП «Южкузбассуголь»),

Александра Водвуд (ОАО «ОУК «Южкузбассуголь»). А также жена сотрудника «Южкузбассуголя» Анастасия Аухадиева.

«Очень хотелось сблизиться со своим ребенком духовно, — говорит Александра Водвуд, — ну и, конечно, самовыразиться, хорошо выглядеть, что также немаловажно».

30 марта студия «Виктория» отпраздновала свой третий день рождения. И, конечно, как у всех звезд, праздничное действо проходило на сцене. Хорошее настроение, смех, счастливые лица детей — вот что ожидало всех, кто пришел во Дворец культуры имени Маяковского на праздничный концерт студии эстрадного танца «Виктория».

В этот день поздравить именинников выразили желание друзья — коллеги из других детских коллективов, постоянный спонсор, УК «Веста», и Молодежный парламент Новокузнецка.

Представитель молодежного парламента города Александра Водвуд от всей души поздравила и поблагодарила коллектив студии за участие в серии концертов, организованных этой общественной организацией для детей с ограниченными возможностями.

И какой же праздник без наград? Благодарственными письмами и грамотами за активное участие в жизни коллектива были награждены не только солисты студии, но и их родители: мамы и папы.

На праздничном концерте было все: новые и уже полюбившиеся номера, дефиле, где

топ-моделями выступили и четырехлетние малышки, и статные мамочки.

Призы и подарки для зрителей, праздничный салют и, конечно же, именинный торт приготовили новые спонсоры студии — «Бюро путешествий «Скатертью дорога» и развлекательный центр «Карусель» (ТЦ «Глобус»).

Сегодня студия эстрадного танца «Виктория» — это не просто коллектив, в котором приходят на занятия и танцуют, это своего рода образ жизни. Здесь девчонок и мальчишек делают целеустремленными, воспитывают в них человеческие ценности, приучают к здоровому образу жизни. Коллективные зимние походы на каток, горку, а летом на расположенную в пятистах метрах реку Томь сдружили не только детей, но и их родителей.

Наверное, поэтому «Виктория» с легкостью берет все новые и новые ступени, ведь в ноябре прошлого года никому доселе не известный коллектив из поселка Абашево стал лауреатом второй степени пятого регионального фестиваля-конкурса «Танцующая Сибирь».

И теперь детям отдаленного района Новокузнецка — Абашева — можно только позавидовать, а руководителям студии Екатерине Ананенко и Анне Небога выразить огромную благодарность за интересную, насыщенную жизнь своих воспитанников, их родителей и за новую жизнь, которую они вдохнули во Дворец культуры имени Маяковского.

Александра ГЕЛЬБА.

Фото Татьяны ЗАГАРА.